

Sentada está la gallarda
en la en sala florida
vio venir un caballero
por toda la calle arriba
le alacio' (sic) con un pañuelo
que subiera para arriba
suba suba caballero
toda la escalera arriba
suba suba el caballero
y el caballero subia
en medio de la escalera
echó los ojos arriba
vio cien caberos de hombre

colgadas en una viga
que es esto la mi gallarda
que es esto gallarda mia
son caberas de lechones
criadas nesta montaña
mienter, mienter la gallarda
con toda tu gallardia
son caberas de cristianos
tu le has quitado la vida
una es la de mi padre
pues vuestro la conocia
otra es la de mi mano
aquel que yo más quería.

otra esta de mi primo
que vino de Andalucía
Ya gallarda por la mesa
y el caballero la mira
come, come el caballero
que viva esta la comida
como yo la he de comer
si de sede no podía

Ya gallarda voy por vino
y el caballero la mira
beba, beba, caballero
que viva esta la bebida
como yo la he de beber

si de sueño no podía
la gallarda hacer la cama
y el caballero la mira
entre sabana y colchon
un puñal de oro escondía
a or de la media noche
la gallarda rebullía
que buscas tu la gallarda
que buscas gallarda mía
busco mi rosario de oro
que yo verarlo solía
el rosario que tu buscas
en mi mano lo tenía

ese tu rovario de oro
a ti te ha a quitar la vida
se lo espeta por cortado
y al corazón le salia
abre portero la puerta
que yo salirme quiesco
la puerta no se la abre
que la gallarda venia
la gallarda no te viene
con toda su gallardia
que se ha quedado estirada
en la su sala florida
o bien haya el caballero

la madre que lo paria
de cien hombres que han entrado
solo tu sales con vida.

Figueroa de Arriba (Zamorá)
Una mujer de unos 50 años lo
aprendió siendo pequeña en este
mismo pueblo y lo cantan duran-
te la siega.

S. Martín de Castañeda.
(Zam.)
- la copia -

Peinándose esta Gallarda en su ventana florida
peinando esta sus cabelllos parecen seda torcida
Ve venir un caballero paseándose calle arriba
vega a noche caballero a verte con esta niña
cuando entra el caballero y a todas las partes mira
¡uego viene cien caberos colgaditas de una ríga
De quién son las 100 caberos colg. de la ríga
De cien cerdos q. mató los ha criado la montaña
Cena cena caballero cena cena x tu vida
Como cenare sa si de sueño me caía
Bebe bebe caballero bebe bebe x tu vida
Como beberé sa si me has de quitar la vida
Hazme la cama Gallarda q. yo acostarme quierá
Tendiera 7 colchones 7 salanas enciema
y en el medio de ellos todos un puñal de oro metía
A eso de la media noche Gallarda se revolvió
a q. te vuelves Gallarda tampoco Gallardina
A buscar un rosario de oro q. yo verarlo quierá
Tu rosario está en mis manos yo en mis manos lo tenía
Se lo metió x un lado y a la larga le salía
Ya los arroyos de sangre toda la sala cogían
Ahre ta pta putiva q. yo marcharme quierá
Mi pta de q. se cierra no se abre hasta de día
No le temas a Gallarda ni tampoco a Gallardina

Gallarda ya queda uita en la su sala teuchida

Oli lieu haya el cavallero y la madre q. lo paria

~~Se~~ Creu clabren cavallero x matar a Gallardina

R. Diego, Alvaro
enero 1948

SETAS (Zamora)

Antonia

: 70a.?

87

Cien cabezas de hombre bueno colgadas de aquella viga
Qué cabezas son aquellas " "
son cabezas de h. bueno criadas en un montiña
Suba, suba el caballero q. está buena la subida
N'el medio de la escalera tendió la vista p'arriba
una es la de un padre p'el rostro la conocía
otra es la de un hermano prenda q. yo más quería
otra es la de un primo vino de Andalucía
Cena cena el caballero q. está buena la comida
como he de cenar señora si de sed no podría
La Gallarda saca el vino el caballero bien lo mira
bebe, bebe el c. q. está buena la bebida
como he de beber señora si de mucho no podría
La Gallarda hace la cama el caballero bien la mira
entre sábana y colchón un puñal de oro metida
A eso de la media noche la Gallarda rebullía
que buscas tu mi Gallarda q. buscas b. mi

busco mi rosario de oro q. rezarlo lo volía
el tu rosario de oro en mis manos lo tuerca
por un cortado lo mete y el corazón le talía
^(de levanta de la cama) ~~Qué de un~~ ^{pa} la calle se va y le di-
ce (de la criada)

Qué de mañan. Te has valido Gullardo con tu gallardía
que de cien hombres q. han entrado solo tu has salido
Con vida

86
R. Diego, Alvaro
cuenca (1948)

LOSACIO DE ALBA (Zaragoza)
María Calvo Teruel: 21A.

La Gallarda

Estabaue la Gallarda sentada ta en una silla
v'io venir a un caballero fedita la calle amba
le ha alauado con la mano otra otra p' e amba
y en el medio le la escalera mai contrasenía haber
q. eran 100 caberos de hombre colgaditos de una uiga
en el rostro de la cara ma yo la conoria
otra de un hermano mio q. naja pa Andaluza
Que es esto la mi Gallarda q. es esto Gallarda mio
Son caberos de lichenos criados en un p'celga
Son " " hombre breue to le han quitado la uida
La Gallarda haue la ceua y el caballero la mira
Ceua ceua el caballero q. esta breua la ceua
Como quiere val q. cum " di sed yo ur p' d'ia
La Gallarda va x uno y el caballero la mira
Beba beba el caballero q. esta breua la beba
Como quiere val q. beba si di sueño no p' d'ia
La Gallarda haue la ceua y el caballero la mira
y entre salama y colchun su p'nal di ore m'cho
A eso di la media noche la Gallarda velut'ha
Son q. ora la mi Gallarda y q. ora Gallarda mio
Doudi esta el rodano di oro q. se canto yo sed

Ese lo romano de oro a ti te la quitar la vida
 Abre las pias portiro q salirne yo quena
 Como quiere vol q le abra la G. reñina
 La Gall. ya no fue un taniporo reñina
 q- en su salita de rosas luto se quedo tendida
 Maltrato sea el catallino wally sea en su venida
 de los hombres q han estado con el vol de la vida



sentada está la Gallarda
en su ventana florida
vio parar un caballero
toda la callita arriba
ella le hizo con la mano
que subiera para ríba
al subir a la escalera
abre los ojos y mira
cün cabezas de hombres vio
colgaditas de una viga
que es esto la mi Gallarda
que es esto Gallarda mia
son cabezas de lechón

criadas en mi montura
mientras tu la mi gallarda
con toda tu gallardía
son cabezas de hombres buenos
que tu has quitado la vida
una es la de mi padre
por vuestro la cunecio
otra es la de mi hermano
prenda que yo más quería
otra es la de mi primo
que vino de Andalucía
la gallardo pon la ceno
caballero bien la mira
como, como caballero

que está buena la comida
 como he de comer señora
 si de sede no podía
 la gallarda voy por vino
 caballero bien la mira
 beba beba el caballero
 que está buena la ^{bebida} ~~comida~~
 como he de beber señora
 si de sueño no podía
 la gallarda hacedla como
 caballero bien la mira
 y entre sabana y colchon
 un parrial de oro metia

duermos duermos el caballero.
 que esta bueno la dormida
 como he de dormir señora
 sino tengo compañía
 duermos duermos el caballero.
~~que esta bien~~
 con tan buena compañía
 a' esto de la media noche
 la gallarda rebullia
 que buscos tu mi gallarda
 que busca gallardamía
 busco mi rosario de oro
 que yo rosario solia
 en tu rosario de oro

ya en mis manos lo tenía
se lo metió por un lado
y al corazón le salía
abre la puerta puertero
que yo marcharme quería
la puerta no la abro a nadie
que gallarda me vivía
gallarda ya no te vive
con toda su gallardía
gallarda ya muerta queda
en la su sala frovida
Oh bien haya el caballero
la madre que lo paria

cien hombres entran aqui
solo tu sales con vida

Tolilla - (Zamora) Una
joven que lo aprendió de su
madre!

90

Donia Inés tenía un hijo en el alma lo quería
lo brindaba la Gallarda a comer ~~mucho~~ con ella un día.
No vayas allí, mi hijo, no vayas allí, mi vida.
allí fuera el Rey su padre su hermano y no volvería.
Volvieran que no volvieran mi palabra ha de ser cumplida
toge el bastón en la mano y fuése por la calle arriba.
Ha visto estar la Gallarda en sus balcones florida,
hilando cabellos de hombre parece seda torcida.
Sube, sube, caballero sube sube para arriba.
al entrar en el portal al subir la escalerina
Ha visto dos mil cabezas colgaitas de una viga.
Una es la de mi padre que rubia barba tenía
y otra es la de mi hermano en el rostro la cubierta.
Gallarda fue a hacer la cama como otras veces solía
entre el jergón y el colchón puñal de oro escondida
y él se voliera de mañana por ver si lo recogía.
Aquellos de media noche Gallarda se revolía
¿que buscas en la Gallarda, que buscas en Gallardina?
Busco mi rosario de oro que rezar me lo quería.
El rosario que en buscas en mis manos lo tenía.
Se lo metió por el pecho por l'espada de salía,
la cogió por los cabellos casa con ella barria
la bajaba por abajo también barre la cocina.
Abre las puertas, portera abre las puertas del día
Gallarda ya no se muera que yo ya la mueria.
Si piensas que t'engañó mira aquí la gargantilla.
O ben hazas, caballero o ben hazas por su vida.
Cuántas caras de hombres buenos ella le quitó la vida.

(Calabor. Sanabria).